

MUSEUM  
LUDWIG



SCHAUEN



KRITZELN

SELBERMACHEN



Mitmach-Rundgang  
durch die Sammlung

# HALLO



→ → UND

HERZLICH  
WILLKOMMEN

im Museum Ludwig! Schön, dass du uns besuchst. Damit du dich in dem großen Gebäude nicht verläufst, haben wir einen Rundgang für dich: Dabei sind deine Fantasie und deine Kreativität gefragt! Lerne die Kunstwerke mit den Fragen und Aufgaben besser kennen. Du kannst das ganze Heft oder einzelne Seiten bearbeiten – suche dir aus, worauf du Lust hast. **Der Plan verrät dir die Räume, in denen du die ausgewählten Kunstwerke findest.**

**VIEL SPAß!**

**DIY**

Dein Museumsbesuch ist schon wieder vorbei? Dann kannst du mit den DIY-Boxen weitermachen. Hier kannst du an das, was du gesehen hast, anknüpfen.

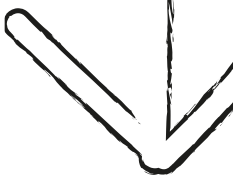
DIY STEHT FÜR  
„DO IT YOURSELF“.  
DAS HEIßT ÜBERSETZT  
„SELBERMACHEN“.

# ZUKUNFT VORAUSS!



Siehst du die großen Treppen und Aufzüge, um alle Sammlungsbereiche zu erreichen? Was meinst du: Wie sehen die Treppen und Aufzüge in 100 Jahren aus? Oder gibt es etwas ganz Anderes, um in die verschiedenen Geschosse zu kommen?

**Nutze den leeren Bereich um deine Ideen zu zeichnen...**



GEHE NACH OBEN INS NÄCHSTE GESCHOSS →



# KISTEN ÜBER KISTEN

1.0G

03

Nutze die leere Fläche unten: Welche lustigen, interessanten oder alltäglichen Objekte packst du in die Boxen?

## SIEHST DU DAS GROßE KUNSTWERK AUS GESTAPELTEN KISTEN?

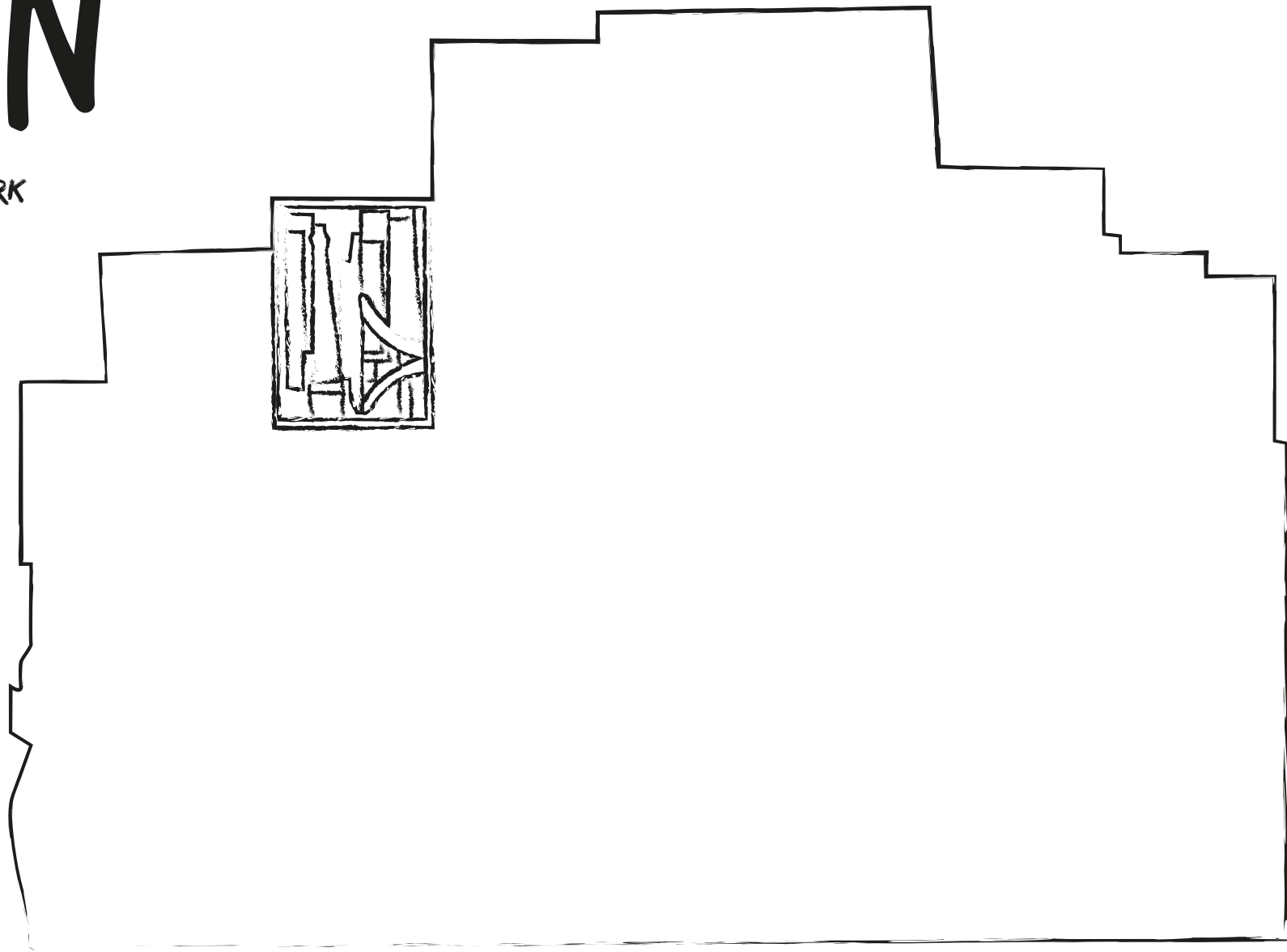
Louise Nevelson sammelte einzelne Holzstücke und bemalte diese in einer Farbe. Die vielen Einzelteile werden so zu einer Einheit. **An was erinnert dich die ausgesuchte Farbe?**

---

---

---

Nevelson hat mit unterschiedlichen Anstrichen experimentiert: Es gibt auch welche in Schwarz oder Weiß. Was verändert sich, wenn eine andere Farbe genutzt wird?



# WAS ZEIGST DU?

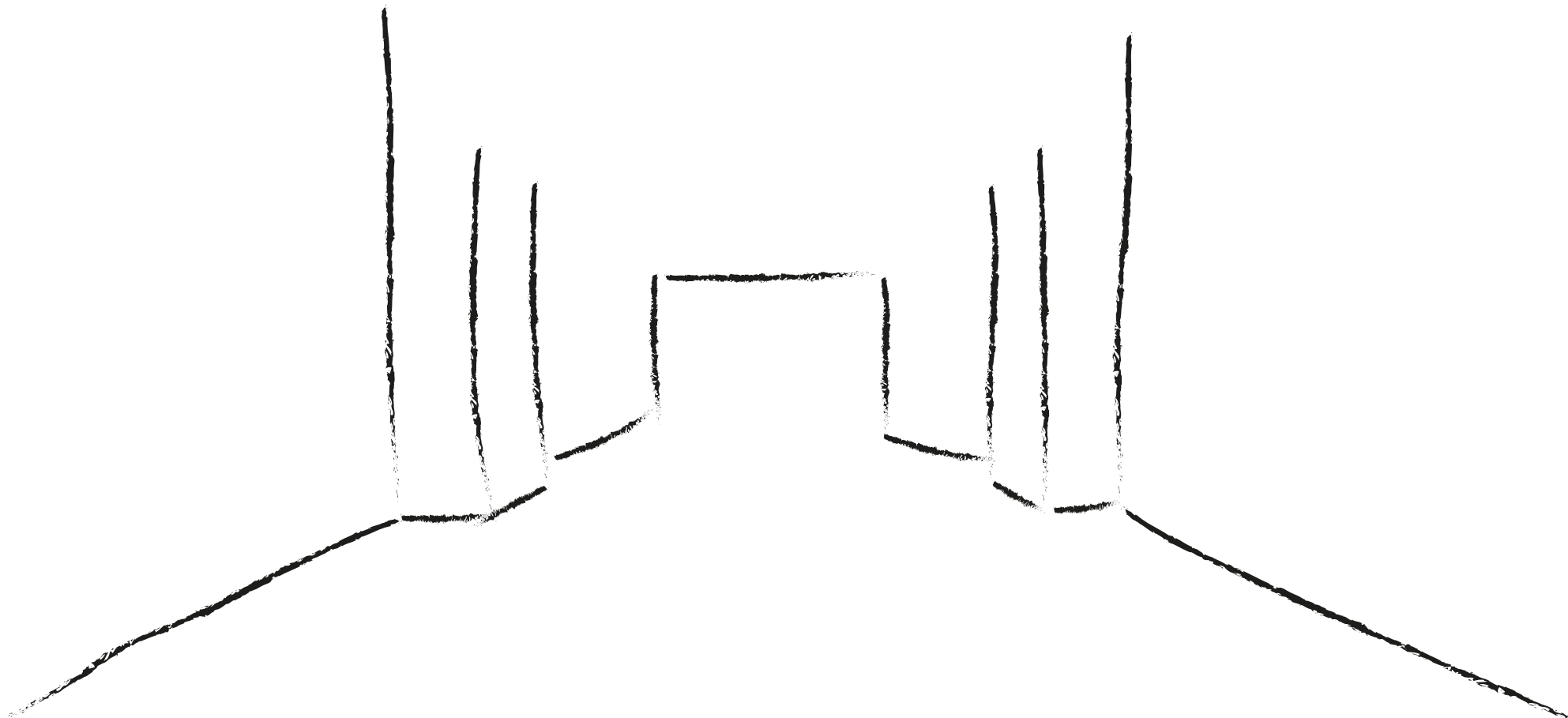
Das Museum Ludwig sammelt Kunstwerke und stellt diese aus. Auf dem Weg hierhin hast du schon einen Teil der Sammlung gesehen. **Was würdest du gerne im Museum zeigen? Benutze die leeren Wände, den Boden und den Gang um deine Ideen einzuzichnen.**

DIY

Versuche eine Ausstellung mit alltäglichen Objekten zu machen. Was findest du in deiner Umgebung? Du kannst die Objekte auf einem Tisch oder Regal präsentieren. Wenn du magst, führe andere Personen durch deine Ausstellung.

1.0G

04



REDUCE  
REUSE  
RECYCLE

„Reduce, Reuse, Recycle“ heißt übersetzt „Reduzieren, Wiederverwenden, Recyceln“ und zeigt uns Wege, vernünftiger mit Müll umzugehen.

Dieses Kunstwerk von Lee Krasner besteht aus alten grau-schwarzen Zeichnungen. Sie zerriss diese und ordnete sie neu an. Mit der bunten Übermalung, entsteht so ein ganz neues Kunstwerk. **In den Buchstaben kannst du verschiedene Muster austesten.**

DIY

Hast du alte Zeichnungen über? Wenn du magst, kannst du diese zerreißen und neu anordnen. Hast du eine Komposition gefunden? Dann klebe die einzelnen Stücke fest. Jetzt kannst du diese noch übermalen.

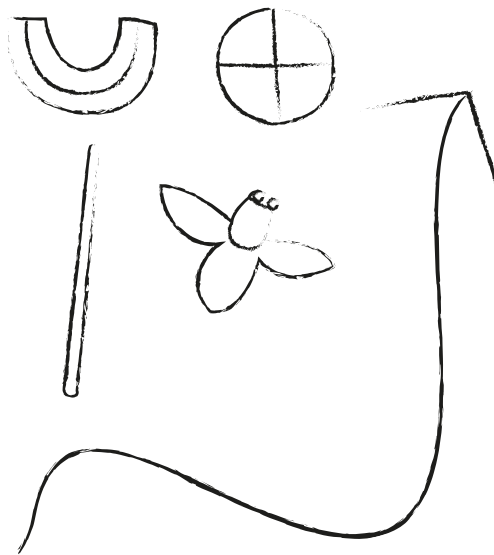
RECYCLE



TESTE IN DEN BUCHSTABEN VERSCHIEDENE MUSTER

# WAS UNS T UMGIBT

Was haben eine Trompete, ein Stock, ein Ball und eine Fliege gemeinsam? Richtig, sie sind Teil des Kunstwerks von Ilya Kabakov. Der Künstler hat sich für einen schlichten Untergrund entschieden. Denke dir eine neue Umgebung für die Gegenstände aus.



DEINE IDEE KANNST DU HIER ZEICHNEN.  
WIE WÄRE ES MIT EINEM POOL, EINEM  
WALD ODER EINER KÜCHE?

1.0G

06

GEHE NACH OBEN INS NÄCHSTE GESCHOSS →

# DEN SPUREN FOLGEN

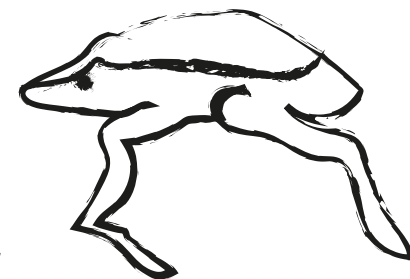
2.0G

GESAMTE  
ETAGE

Schau genau hin: Welche Tiere findest du in den Kunstwerken? **Versuche die gefundenen Tiere nur mit einer Linie zu zeichnen.** Am besten ohne den Stift abzusetzen.

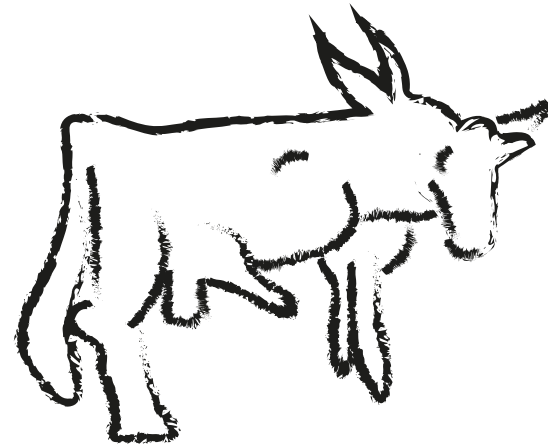


DU FINDEST KRABELTIERE  
SUPER? DANN LASS DIR DIE  
KUNSTWERKE VON RICHARD  
SEEWALD UND MARIA MARC  
NICHT ENTGEHEN.



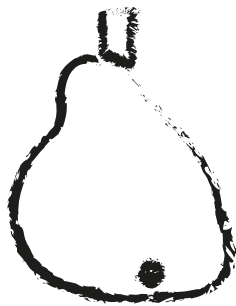
# BLICK (K) 73 (H) 3M

Pablo Picasso ist bekannt für seine zerbrochenen Formen. Dabei malt er seine Motive oft gleichzeitig aus verschiedenen Perspektiven. Manchmal braucht es einen aufmerksamen Blick: **Kannst du diese Stellen in seinen Kunstwerken finden?**



## DIY

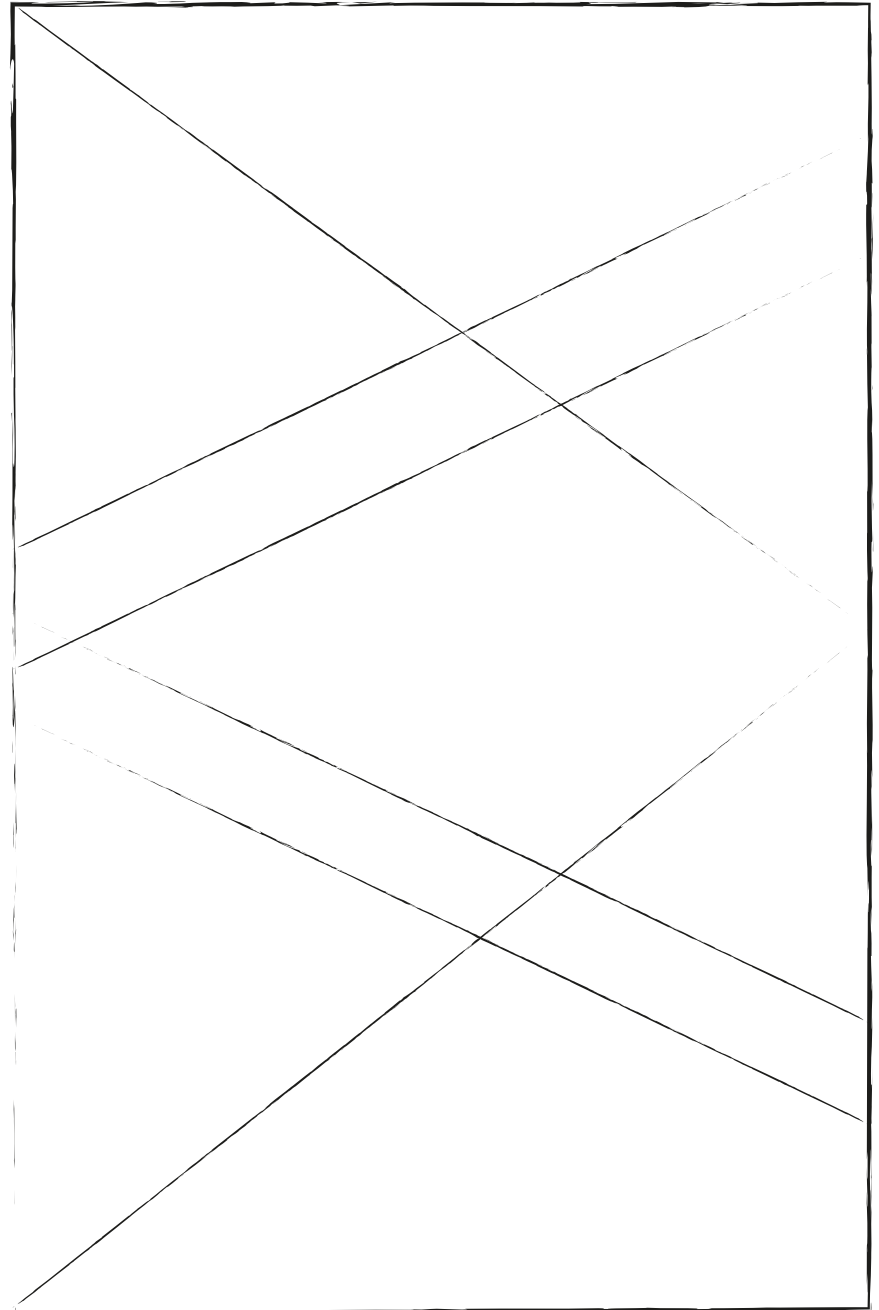
Versuche auch Objekte von verschiedenen Perspektiven einzufangen: Wie wäre es mit einer Armbanduhr, einem Schuh oder etwas ganz anderem?



WICHTIG  
FAKTEN  
SIE  
RECHTEN

Finde die Hafenlandschaft von Alexandra Exter. Das Bild sieht aus wie durch ein Kaleidoskop betrachtet – einzelne Formen wirken zersplittert. **Aus den Kompositionslinien der Künstlerin kannst du deine eigene Landschaft bauen. Wählst du auch einen Hafen oder etwas anderes?**

BITTE EINMAL UMDREHEN



IN

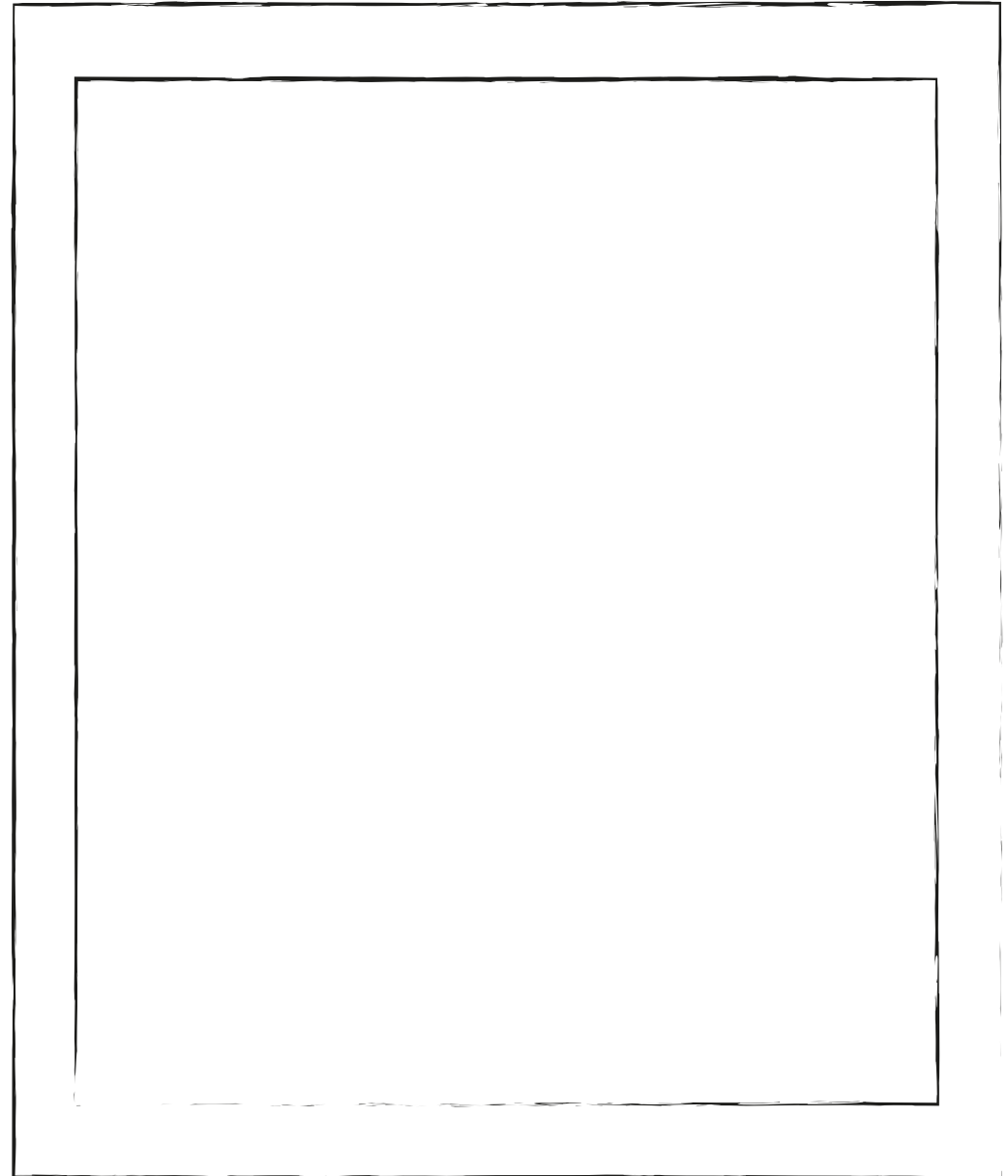
GUTER

FORM

## DIY

Schneide verschiedene Formen aus buntem Papier aus. Du kannst auch alte Zeitschriften verwenden. Platziere die Formen auf einem Untergrund. Wenn dir deine Komposition gefällt, klebe die Einzelteile fest. Versuche zum Beispiel eine stürmische und eine sanfte Komposition zu erstellen.

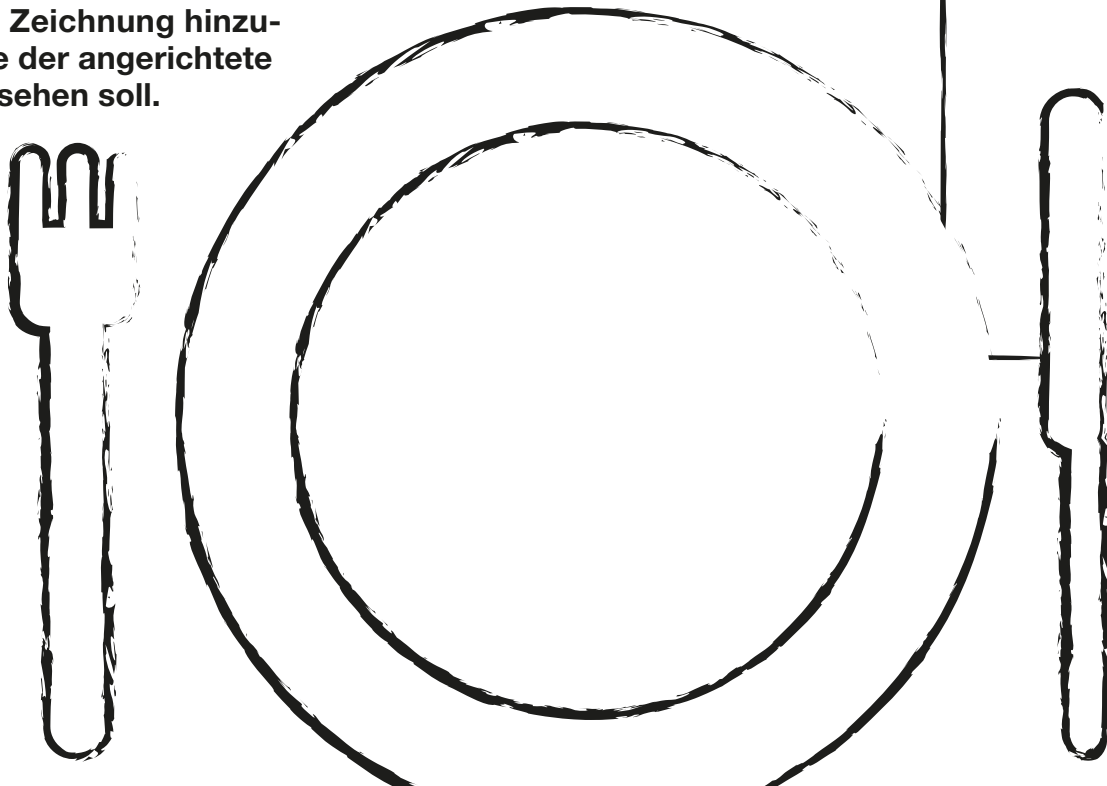
Finde ein Kunstwerk, das nur aus geometrischen Formen besteht – eine gelbe und der Rest sind schwarze Formen. Kasymyr Malewytsh hat sich eine lebendige Komposition ausgedacht: die Formen scheinen zu schweben. Am Tagesende sind sie sicher erschöpft. **Stell dir vor wie sie aussehen, wenn das Museum geschlossen ist und sie sich eine Pause gönnen. Deine Zeichnung kannst du hier im Rahmen festhalten.**



# ZU TISCH BITTE

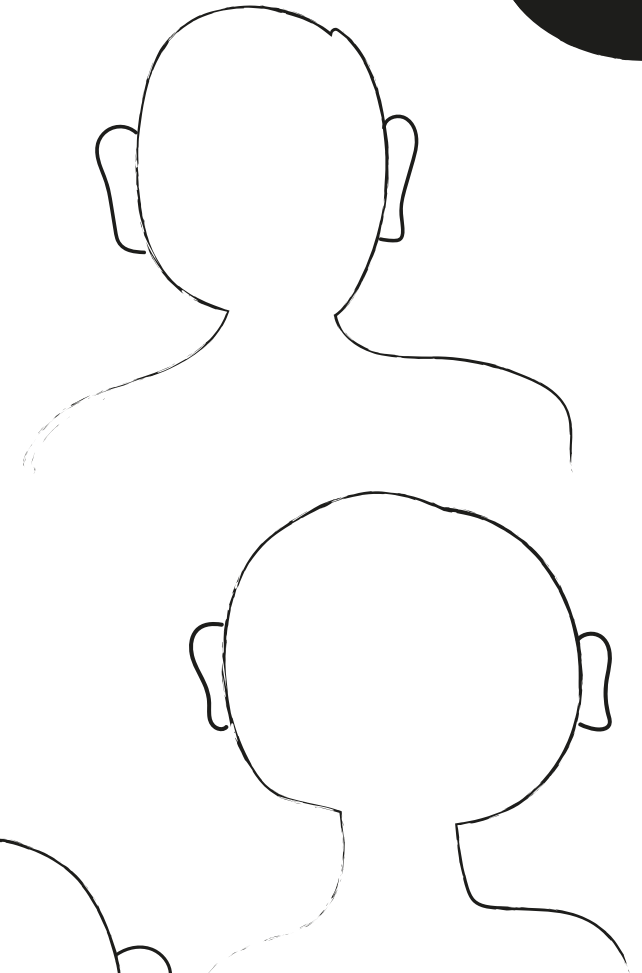
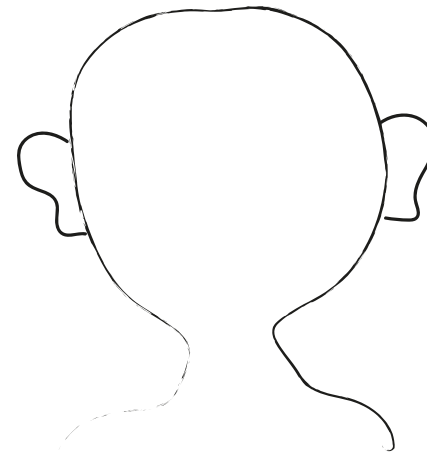
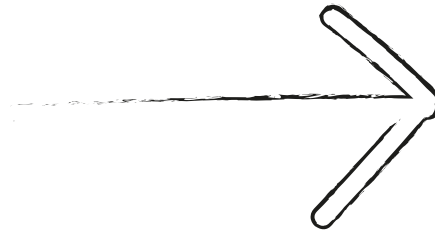
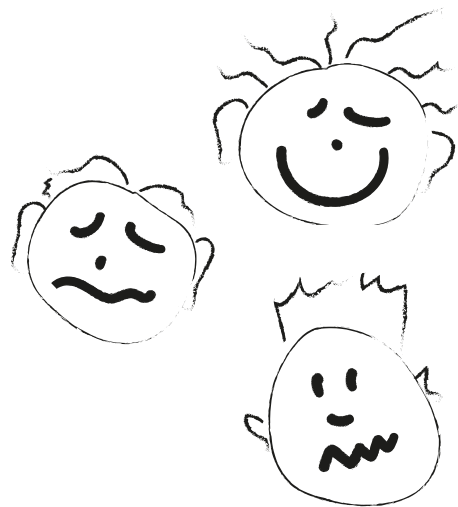
Hier hat wer etwas fallengelassen!  
Finde das Kunstwerk mit den  
saftigen Kürbissen von Paula  
Modersohn-Becker – oder sind  
es Melonen? Versuche dir vor-  
zustellen, wie das Kunstwerk  
schmecken und riechen würde.  
**Verrate uns dein liebstes  
Kürbis- oder Melonen-Rezept  
und schreibe es auf. Du kannst  
auch eine Zeichnung hinzu-  
fügen, wie der angerichtete  
Teller aussehen soll.**

MEIN REZEPT:



# ZWINKERN, LÄCHELN, NASERÜMPFEN

Suche das farbenfrohe Porträt, das von Gabriele Münter gemalt wurde. Gesichter können verschiedene Gefühle ausdrücken. Was ändert sich, wenn du aufgeregt oder gelangweilt bist? Zusammen mit anderen kannst du verschiedene Gesichtsausdrücke ausprobieren und zeichnen.



GEBE DEN KÖPFEN  
FARBEN: VERSUCHE  
FÜR JEDES GEFÜHL  
EINE ODER MEHRERE  
PASSENDE FARBEN  
ZU FINDEN.

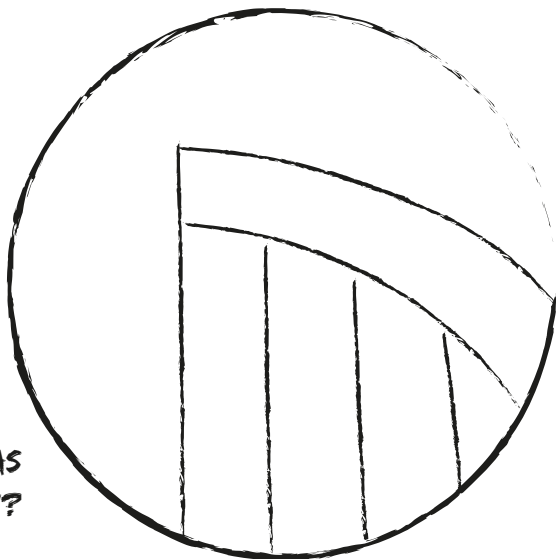
ICH  
SEHE WAS,  
WAS DU NICHT  
SIEHST ...

2.0G

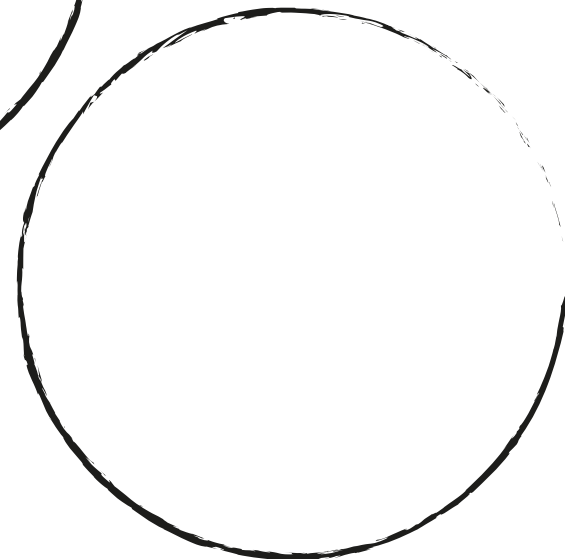
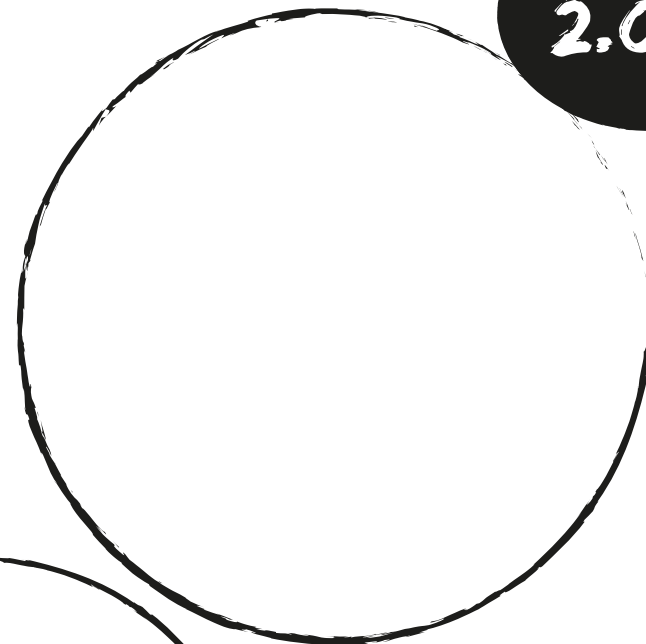
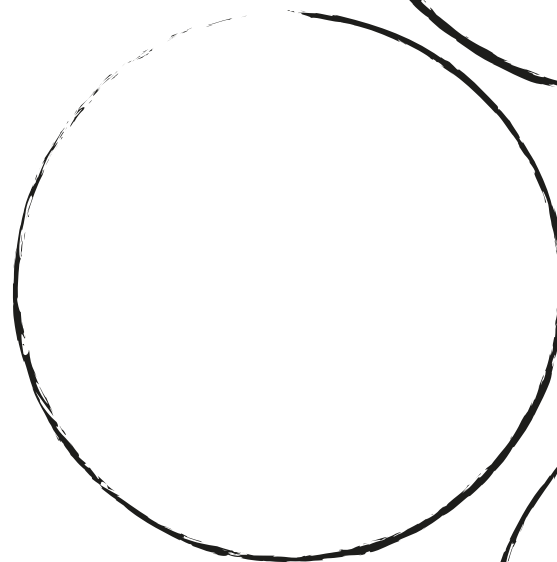
12

Besuche die Dachterrasse. Hier kannst du dein Heft zusammenrollen und es als Fernrohr benutzen. **Zeichne interessante Blickpunkte in die Kreise.**

WO IST DAS  
ZU SEHEN?



IST DIE DACHTERRASSE NICHT  
ZUGÄNGLICH ODER ES REGNET  
WIE AUS EIMERN? SUCHE DIR  
EIN FENSTER IM MUSEUM:  
WAS KANNST DU HIER  
INTERESSANTES ENTDECKEN?



# ÜBER KUNST INS GESPRÄCH KOMMEN

Diese Seiten sind für **Begleitpersonen** gedacht. Nutze die folgenden Fragen, um einfache Gespräche über Kunst zu beginnen. Dabei kannst du auch Fragen umwandeln oder neue hinzufügen.

## **ERSTER EINDRUCK**

Kannst du eine Verbindung zu dem Kunstwerk aufbauen oder spricht dich das Kunstwerk nicht an? Warum ist das so?

Welche weiteren Gedanken kommen dir in den Kopf?

## **GESCHICHTEN ERZÄHLEN**

Von wem oder was handelt das Kunstwerk?

Wirft es Fragen auf?

Arbeitet die\*der Künstler\*in mit Bildern, Objekten oder Symbolen?

Was verbindest du mit diesen?

Sind es lebendige Motive oder Dinge?

Wer ist abgebildet?

Was macht die Person gerne?

## **FARBE**

Welche Farben treten hervor und welche eher in den Hintergrund?

Wenn die Farbe ein Geräusch oder Musik wär, wie klingt sie?

Wenn die Farbe eine Bewegung wäre, wie würde diese aussehen?

## **TITEL**

Hat das Kunstwerk einen Titel?

Verrät der Titel etwas über das Kunstwerk?

Wenn es keinen Titel gibt, warum ist das so?

Welchen Titel würdest du dem Kunstwerk geben?

## **FORMEN UND KOMPOSITION**

Welche Formen findest du auf dem Kunstwerk?

Welche sind wichtig und welche treten eher in den Hintergrund?

Was verbindest du mit den Formen, an was erinnern sie dich?

Wie ist das Kunstwerk aufgeteilt?

Ist es allein oder steht es in Verbindung zu anderen Kunstwerken?

Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln  
www.museum-ludwig.de

**MUSEUM  
LUDWIG**

Wir machen Programm  
Museumsdienst Köln

## ÖFFNUNGSZEITEN

Di–So (inkl. Feiertage): 10–18 Uhr

Montags geschlossen

jeden ersten Donnerstag im Monat: 10–22 Uhr

**Facebook:** @MuseumLudwigKoeln

**Instagram:** @museumludwig

**Twitter:** @MuseumLudwig

**Vimeo:** @museumludwig

Du möchtest wiederkommen?  
Kommende Veranstaltungen in  
deutscher Sprache findest du hier:



**SONNEN  
STUNDEN**

Sonnenstunden ist eine Initiative der Kulturstiftung der Länder, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Kulturstiftung der Länder, dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa, dem Ministerium für Kunst und Wissenschaft in Nordrhein-Westfalen, der Staatskanzlei und Ministerium für Kultur in Sachsen-Anhalt und privaten Spendern.

Ein Museum der



**Stadt Köln**