

MUSEUM
LUDWIG



Споглядати

Малювати



**Робити
самостійно**



Оглядова екскурсія
колекцією

Привіт! Ласкаво просимо до Музею Людвіґа!



Нам дуже приємно, що ти завітав/-ла до нас. Щоб ти не заблукав/-ла у великій будівлі, ми підготували для тебе екскурсію: потрібна лише уява та креатив! Відповідаючи на запитання та виконуючи завдання, ти ближче познайомишся з творами мистецтва. Ти можеш опрацювати всю брошуру або окремі сторінки – обирай те, що тобі до вподоби. **На карті вказано зали, де ти знайдеш вибрані твори мистецтва.**

**Бажаємо весело
провести час!**

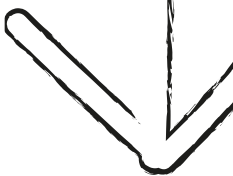
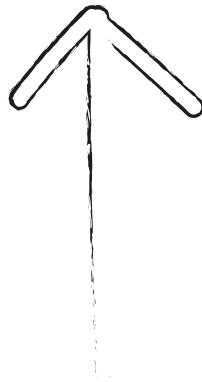
DIY

Твій візит до музею вже закінчився? Пізніше ти можеш продовжити виконувати завдання із пунктів «DIY». Тут ти можеш спиратися на те, що побачив/-ла.

**DIY означає «зроби
самостійно» DIY
англійською «Do It
Yourself»**

Майбутнє попереду!

Ти бачиш великі сходи та ліфти, щоб дістатися до всіх пунктів збору? Як ти думаєш: як виглядатимуть сходи та ліфти через 100 років? Або буде щось зовсім інше, щоб потрапляти на різні поверхи? **Використай порожнє місце, щоб зобразити свої ідеї...**



Піднімися на наступний поверх →

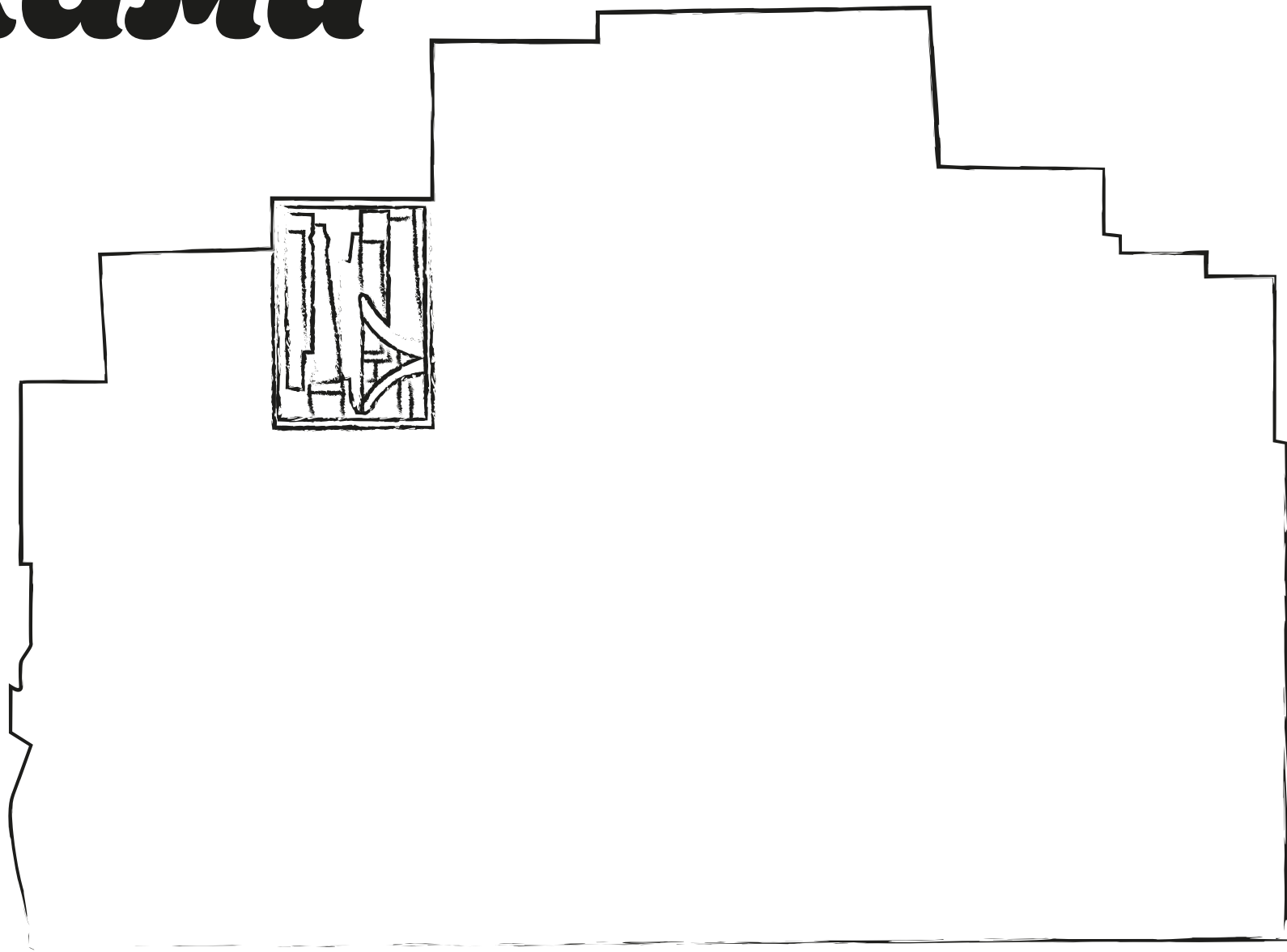
Ящики над ящиками

Використай порожнє місце нижче: які веселі, цікаві чи повсякденні предмети покладеш в коробки?

Бачиш великий витвір мистецтва, зроблений із поставлених один на одного ящиків?

Луїза Невельсон (Louise Nevelson) збирала окремі дерев'яні деталі і фарбувала їх в один колір. Багато окремих частин стають єдиним цілим. **Що тобі нагадує обраний колір?**

Невельсон експериментувала з різними варіантами фарбування: також є чорні та білі. Що змінюється, коли використовується інший колір?



Що покажеш ти?

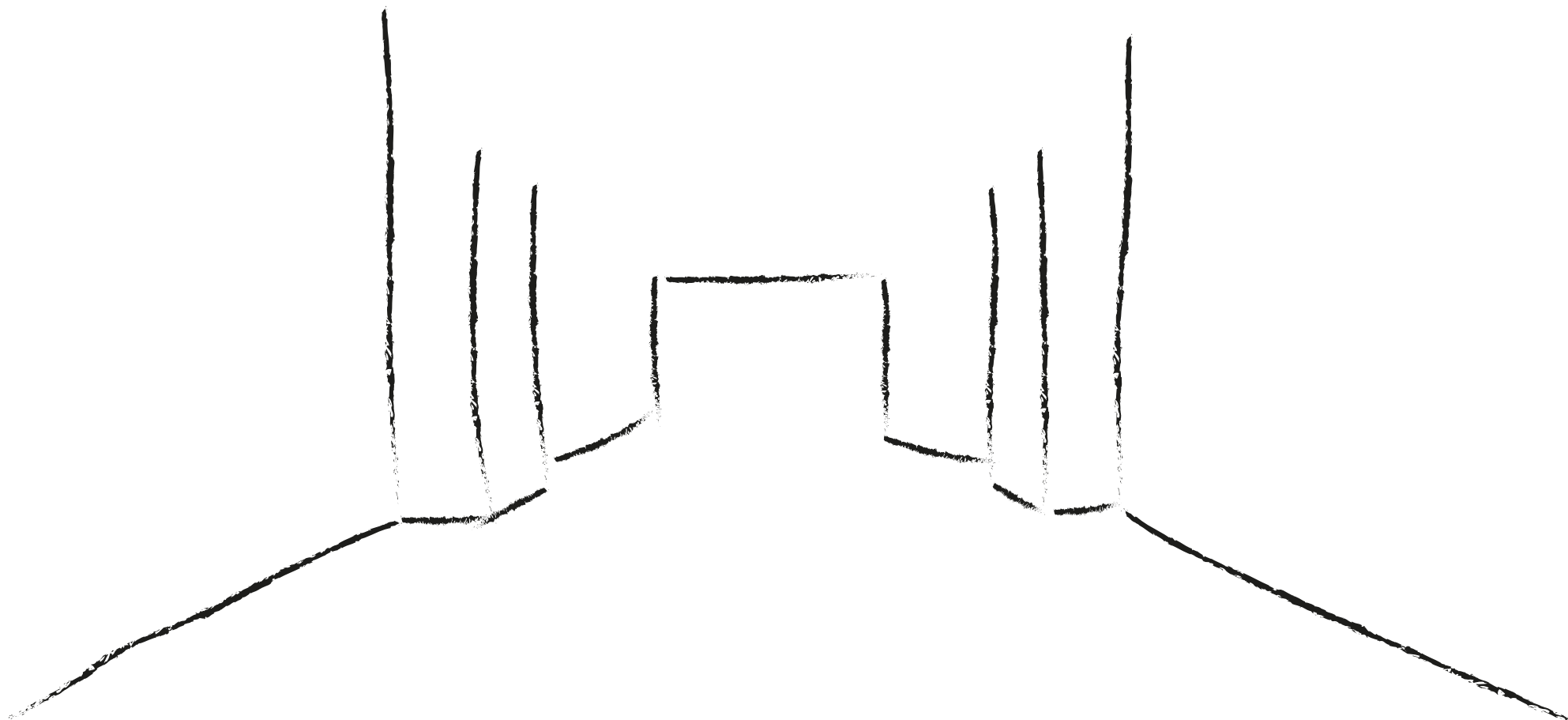
Музей Людвіга збирає твори мистецтва та виставляє їх. Дорогою сюди ти вже бачив/-ла частину колекції. **Що б ти хотів/-ла показати в музеї? Використай порожні стіни, підлогу та коридор, щоб зобразити свої ідеї.**

DIY

Спробуй зробити виставку з предметами побуту. Що можна знайти у тебе? Ти можеш розмістити предмети на столі чи полиці. Якщо хочеш, проведи інших людей своєю виставкою.

Поверх 1

04



Зменш використання, Повторно використовуй, Переробляй

«Зменш використання, Повторно використовуй, Переробляй» (англ. Reduce, Reuse, Recycle) показує нам способи більш розумного поводження з відходами.

Ця робота Лі Краснер (Lee Krasner) складається зі старих сіро-чорних малюнків. Вона їх порвала і розташувала в новій послідовності. Завдяки накладанню кольорової фарби створюється абсолютно новий витвір мистецтва. **Ти можеш спробувати різні орнаменти в літерах нижче.**

DIY

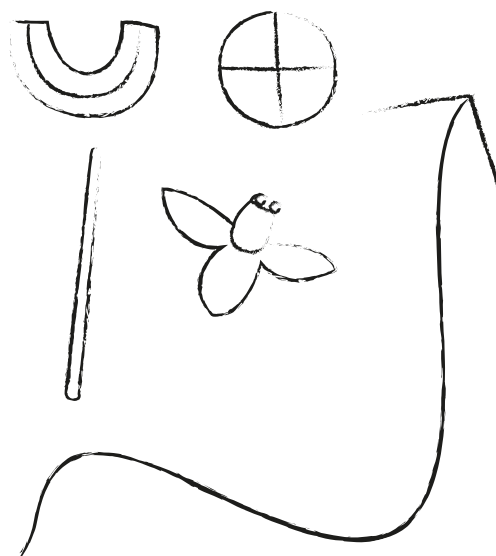
У тебе є старі малюнки? Якщо хочеш, можеш порвати їх і розташувати в новій послідовності. Є композиція? Потім склей кожну частину. Тепер їх можна пофарбувати.

REUSE

Можеш намалювати свою ідею тут. Як щодо басейну, лісу чи кухні?

**Що
нас
є**

Що спільного між музичною трубою, палицею, м'ячем і краваткою-метеликом? Правильно, вони є частиною творчості Іллі Кабакова (Ilya Kabakov). Художник обрав лаконічний фон. Вигадай нове середовище для предметів.



Піднімися на наступний поверх →

Поверх 2

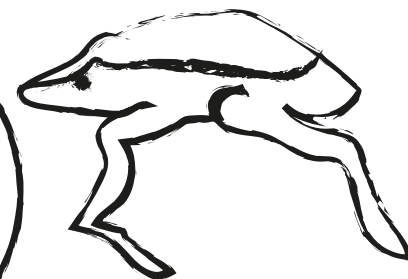
цілий
Підлога

Прямуй за слідками

Подивися уважно: яких тварин ти знайдеш в художніх творах? **Спробуй намалювати знайдених тварин лише однією лінією.** Бажано, не відриваючи руки.

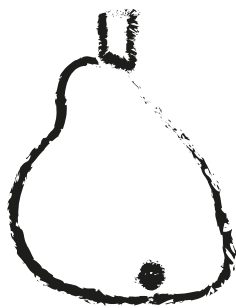
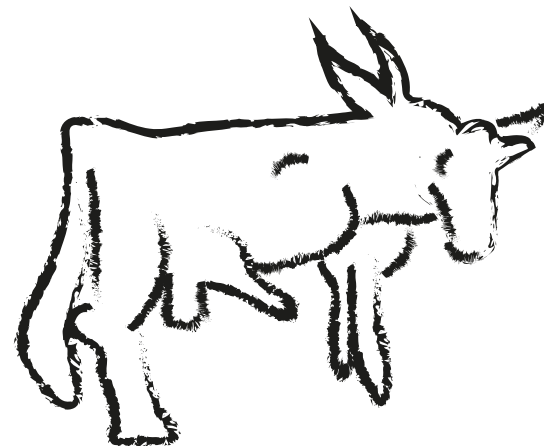


**Тобі подобаються
повзаючі тварини?
Тоді не пропусти
вигвори мистецтва
Ріхарда Зевальда
(Richard Seewald) та
Марії Марк (Maria Marc).**



Зміна Кривого

Пабло Пікассо (Pablo Picasso) відомий своїми ламаними формами. Часто малює свої сюжети з різних ракурсів водночас. Іноді потрібно уважно придивитися: **чи можеш ти знайти ці структури на його роботах?**

**DIY**

Крім того, намагайся охопити об'єкти з різних ракурсів: як щодо наручного годинника, взуття чи чогось іншого?

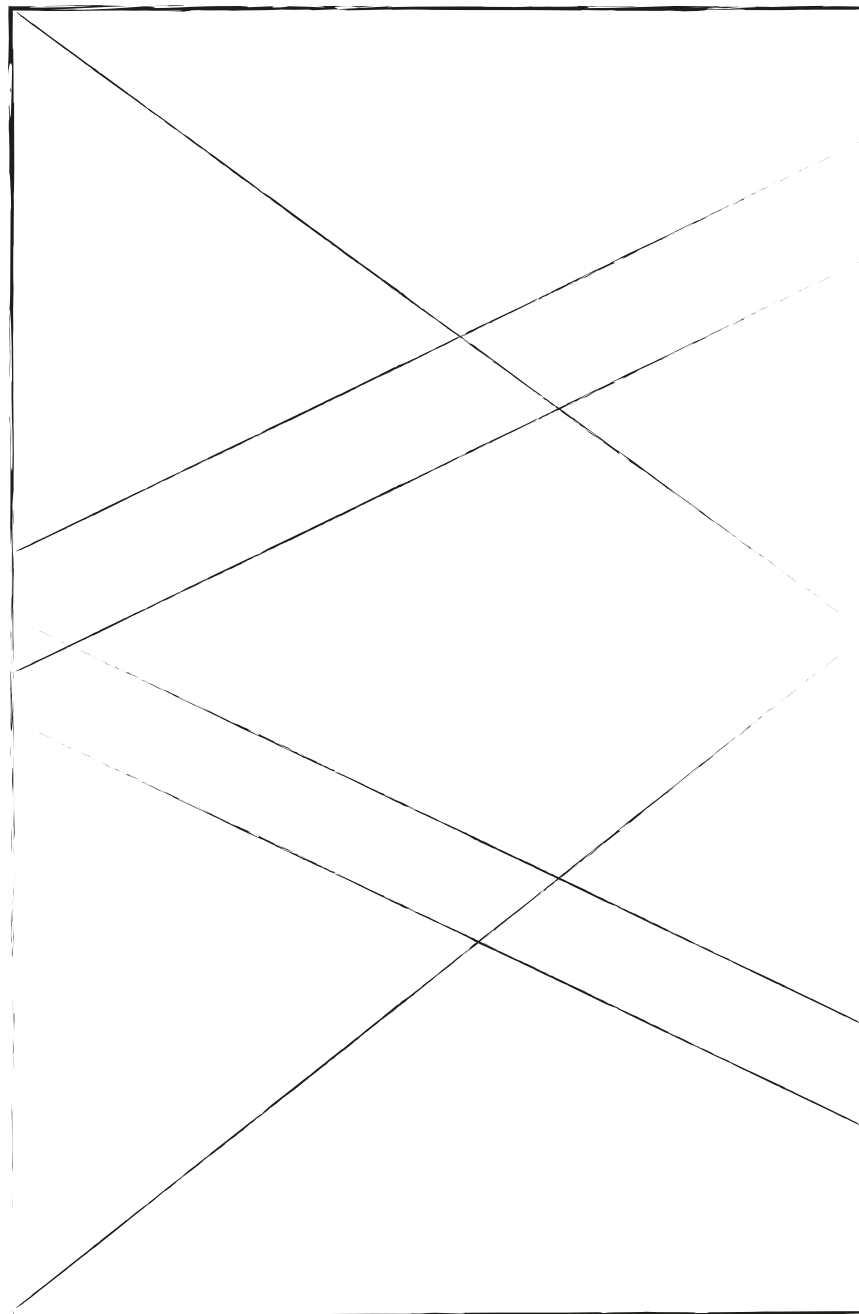
Вражність Багатогошар

Знайди пейзаж гавані
Олекандри Екстер.
Картинка виглядає ніби
крізь калейдоскоп –
окремі фігури виглядають
розбитими.

**З композиційних ліній
художниці можна
побудувати власний
пейзаж. Ти також
обираєш гавань чи щось
інше?**



Будь ласка, переверніться один раз



В

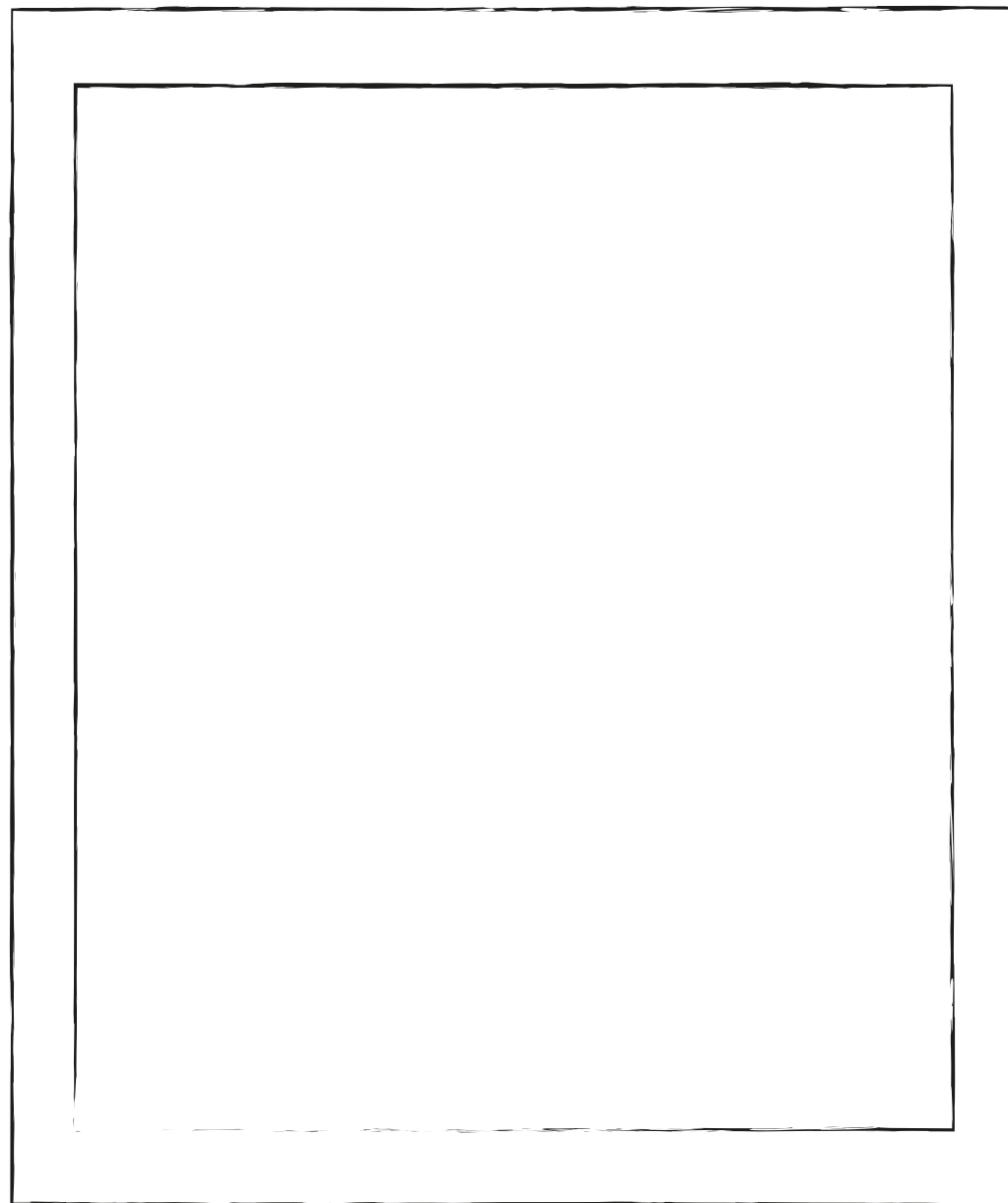
хорошій

формі

DIY

Виріж різні фігури з кольорового паперу. Також можна використати старі журнали. Розмісти фігури на фоні. Якщо тобі подобається твоя композиція, склей окремі частини. Наприклад, спробуй створити бурхливу і ніжну композицію.

Знайди витвір, який складається лише з геометричних фігур: одна жовта, а решта чорні. Казимир Малевич (Kasymyr Malewytsh) вигадав живу композицію: форми ніби ширяють в повітрі. В кінці дня вони, напевно, будуть виснажені. **Уяви, як вони виглядають, коли музей закритий і вони відпочивають. Ти можеш створити малюнок тут, у рамці.**

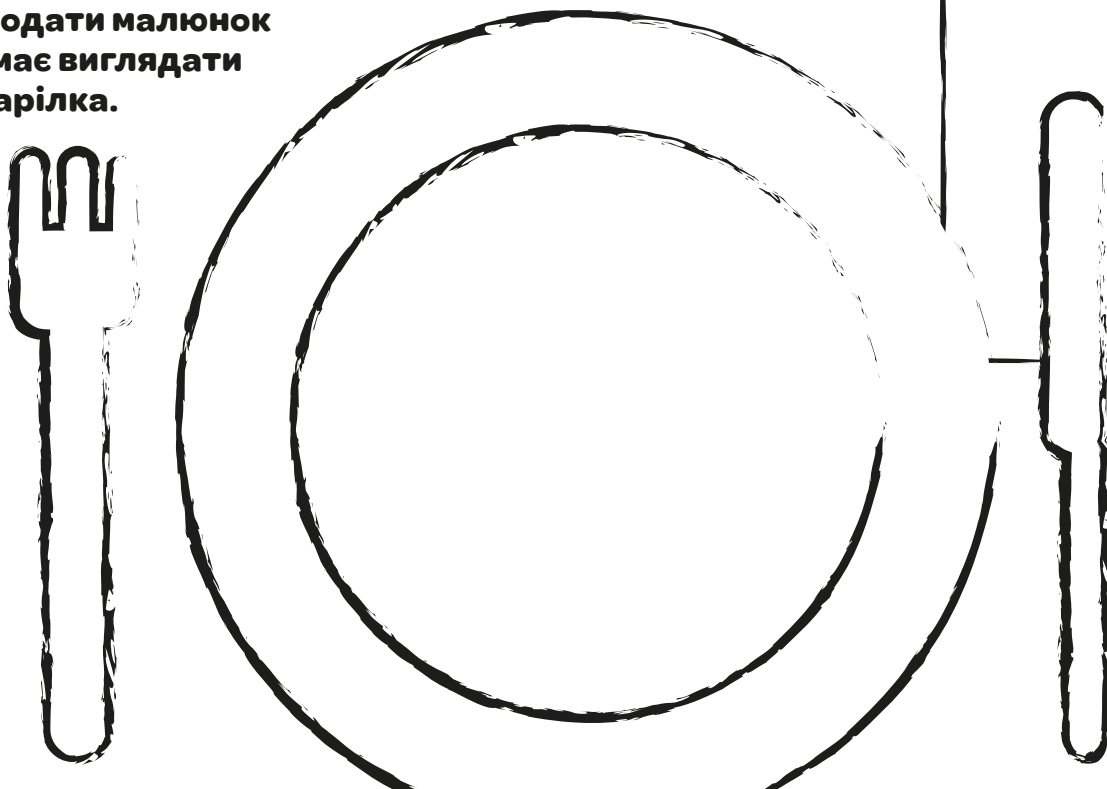


Прошу до столу!

Хтось щось кинув сюди! Знайди витвір із соковитими гарбузами Паули Модерзон-Беккер (Paula Modersohn-Becker) – чи це дині? Спробуй уявити, який би був смак і запах у цього витвору.

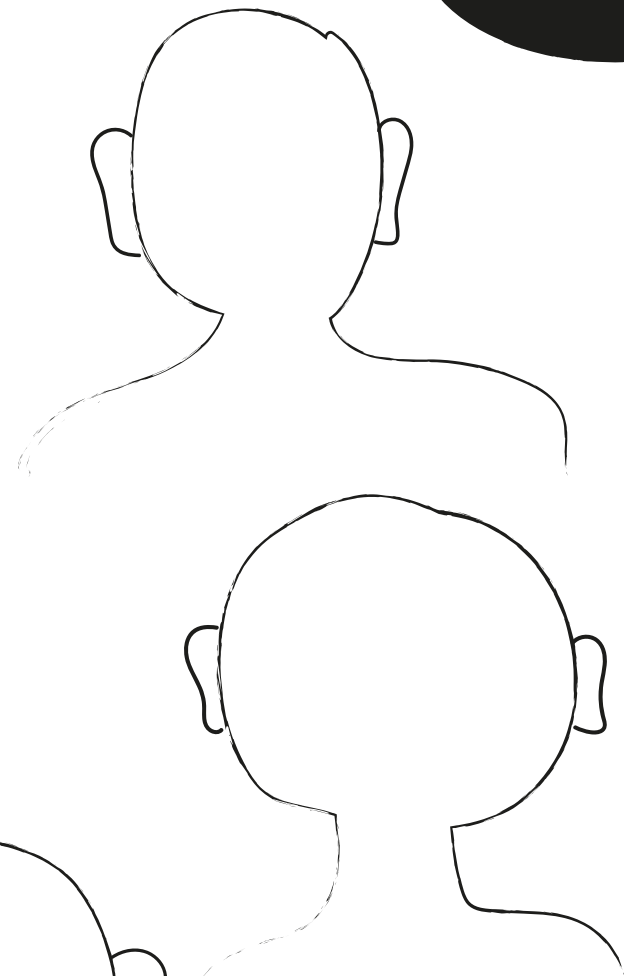
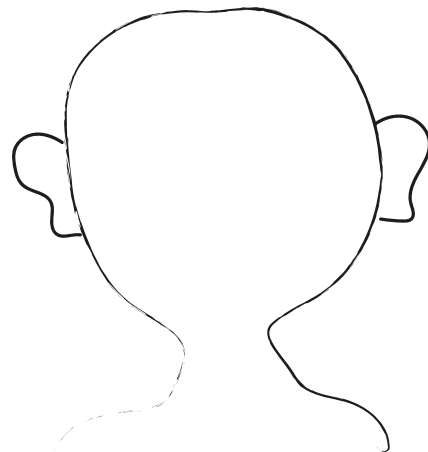
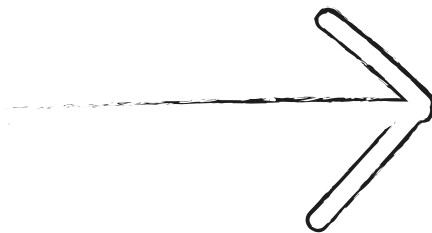
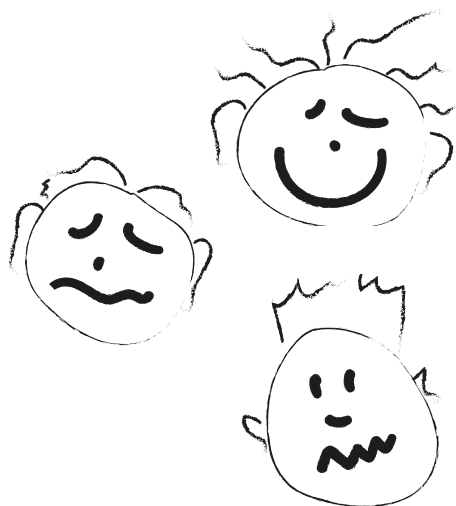
Розкажи свій улюблений рецепт з гарбуза чи дині та запиши його. Ти також можеш додати малюнок того, як має виглядати готова тарілка.

Мій рецепт:



посміхнутися, зневажливо зморщити носа

Знайди барвистий портрет, намальований Габрієлою Мюнтер (Gabriele Münter). Обличчя можуть виражати різні почуття. Що змінюється, коли ти хвилюєшся або нудьгуєш? **Ти можеш разом з іншими спробувати намалювати різні вирази обличчя.**



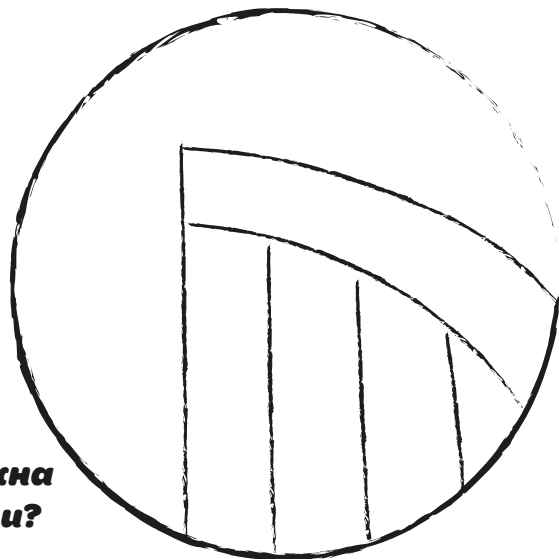
**Розфарбуй
голови: спробуй
знайти один або
кілька кольорів
для кожної
емоції.**

Я бачу те, чого не бачиш ти...

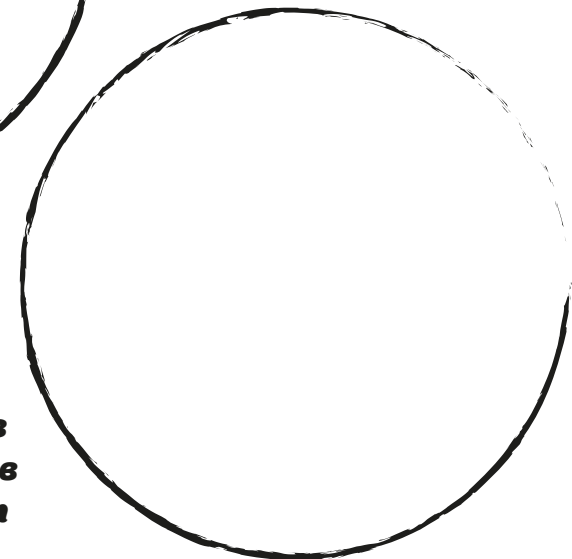
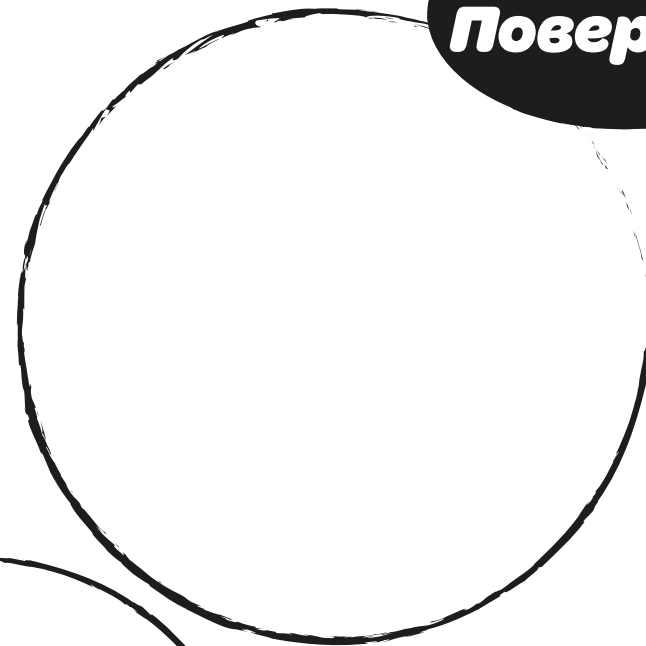
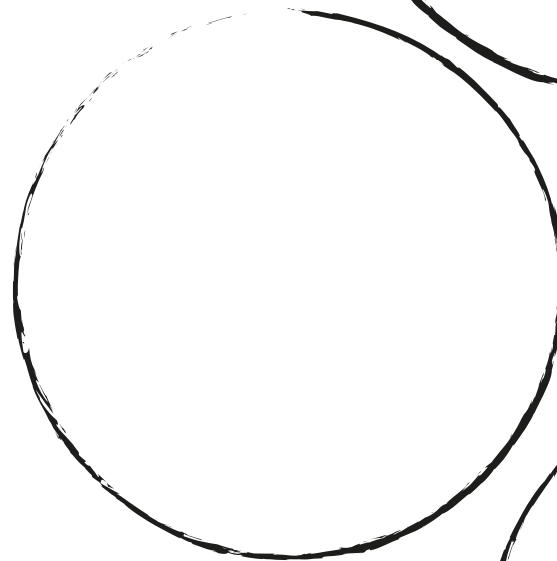
Відвідай терасу на даху. Тут ти можеш згорнути свою брошуру і використати її як підзорну трубу.

Намалюй в кружечках цікаві місця.

Де це можна побачити?



Тераса на даху недоступна чи лє як з відра? Знайди вітрину в музеї: що цікавого тут можна побачити?



Розмова про мистецтво

Ці сторінки призначені для **супроводжуючих** осіб.
Використовуй наступні запитання, щоб почати просту розмову про мистецтво. Ти також можеш міняти питання або додавати нові.

Перше враження

Ти відчуваєш зв'язок з цим витвором мистецтва, чи він тобі не подобається? Чому так?

Що ще спадає на думку?

Розповідь історії

Про кого або про що йдеться у витворі мистецтва?

Це викликає запитання?

Художник/художниця працює з образами, предметами чи символами?

Які асоціації вони викликають у тебе?

Це живі мотиви чи речі?

Хто зображений?

Що людина любить робити?

Колір

Які кольори виділяються, а які більше на задньому плані?

Якби колір був звуком чи музикою, як би він звучав?

Якби колір був рухом, як би він виглядав?

Назва

Чи має витвір назву?

Чи розкриває назва щось про витвір?

Якщо назви немає, то чому так?

Яку назву ти б дав/-ла твору?

Форми і композиції

Які форми ти бачиш у витворі мистецтва?

Які з них важливі, а які все ж відходять на другий план?

З чим у тебе асоціюються форми, що вони тобі нагадують?

Як розділений витвір?

Це окремий витвір чи пов'язаний з іншими творами?

Гайнріх-Бьолль-Платц, 50667 Кельн
www.museum-ludwig.de

**MUSEUM
LUDWIG**

Wir machen Programm
Museumsdienst Köln

Години роботи:

Вт-Нд (включ. святкові дні): 10:00-18:00

закрито в понеділок

Кожен перший четвер місяця: 10.00-22.00

Facebook: @MuseumLudwigKoeln

Instagram: @museumludwig

Twitter: @MuseumLudwig

Vimeo: @museumludwig

Хочеш прийти знову?

Ти можеш знайти найближчі

події українською тут:



**SONNEN
STUNDEN**

Ініціатива Культурного фонду країн, яка підтримується Уповноваженим федерального уряду з питань культури та ЗМІ, Міністерством науки, досліджень і мистецтва Баден-Вюртемберга, Департаментом культури та Європи Сенату Берліна, Міністерством мистецтв і науки Північного Рейну-Вестфалії, Державною канцелярією та Міністерством культури землі Саксонія-Анхальт та приватними спонсорами

Ein Museum der



Stadt Köln